



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégek)

Szögi Csaba

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Nyilvántartási szám: 01 — 02 — 0007634

Tárgyév: 2020

Időszak terjedelme: egész év  töredék év  2020 — 01 — 01

2020 — 12 — 31  
időszak kezdete                      időszak vége



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

Tárgyév:

01 Fővárosi Törvényszék

2 0 2 0

Időszak terjedelme: egész év  töredék év 

2 0 2 0 - 0 1 - 0 1

2 0 2 0 - 1 2 - 3 1

időszak kezdete

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 7 1

Település: Budapest

Közterület neve: Bethlen G.

Közterület jellege: tér

Házszám: 3.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 2 - 0 0 0 7 6 3 4

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 0 5 6 7 / 1 9 9 7

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 5 8 9 0 2 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Szögi Csaba

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 1 - 0 5 - 2 8



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet**

PK-642

**2020. év**

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Közép-Európa Táncszínház Egyesület**

**Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege**

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
<b>ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)</b>			
A. Befektetett eszközök			<b>206</b>
I. Immateriális javak			
II. Tárgyi eszközök			<b>206</b>
III. Befektetett pénzügyi eszközök			
B. Forgóeszközök	<b>30 300</b>		<b>50 666</b>
I. Készletek			
II. Követelések	<b>16 006</b>		<b>13 210</b>
III. Értékpapírok			
IV. Pénzeszközök	<b>14 294</b>		<b>37 456</b>
C. Aktív időbeli elhatárolások			<b>2 200</b>
<b>ESZKÖZÖK ÖSSZESEN</b>	<b>30 300</b>		<b>53 072</b>
<b>FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)</b>			
D. Saját tőke	<b>13 649</b>		<b>12 255</b>
I. Induló tőke/jegyzett tőke	<b>36</b>		<b>36</b>
II. Tőkeváltozás/eredmény	<b>14 449</b>		<b>13 613</b>
III. Lekötött tartalék			
IV. Értékelési tartalék			
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	<b>-836</b>		<b>-1 394</b>
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből			
E. Céltartalékok			
F. Kötelezettségek	<b>2 601</b>		<b>3 627</b>
I. Hátrasorolt kötelezettségek			
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek			
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	<b>2 601</b>		<b>3 627</b>
G. Passzív időbeli elhatárolások	<b>14 050</b>		<b>37 190</b>
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>30 300</b>		<b>53 072</b>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Közép-Európa Táncszínház Egyesület**

## Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	9 511		3 869				9 511		3 869
2. Aktivált saját teljesítmények értéke									
3. Egyéb bevételek	63 023		61 403				63 023		61 403
ebből:									
- tagdíj	0		0				0		0
- alapítótól kapott befizetés									
- támogatások	63 023		61 394				63 023		61 394
ebből: adományok	0		0				0		0
4. Pénzügyi műveletek bevételei									
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	72 534		65 272				72 534		65 272
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	72 534		65 272				72 534		65 272
5. Anyagjellegű ráfordítások	71 222		65 965				71 222		65 965
6. Személyi jellegű ráfordítások	524		136				524		136
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai									
7. Értékcsökkenési leírás	1 010		385				1 010		385
8. Egyéb ráfordítások	10		180				10		180
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	4						4		
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	72 770		66 666				72 770		66 666
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	72 770		66 666				72 770		66 666
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-236		-1 394				-236		-1 394
10. Adófizetési kötelezettség									
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-236		-1 394				-236		-1 394

Kitöltő verzió:3.5.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.05.31 12.42.12



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

### Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	14 621		19 902				14 621		19 902
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	38 830		40 000				38 830		40 000
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	21		67				21		67
F. Közszolgáltatási bevétel	9 550		3 869				9 550		3 869
G. Adományok									

#### Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Kitöltő verzió:3.5.0 Nyomtatvány verzió:1.3

Nyomtatva: 2021.05.31 12.42.12



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

## 1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

### 1.1 Szervezet

**Közép-Európa Táncszínház Egyesület**

### 1.2 Székhely

Irányítószám: **1071** Település: **Budapest**  
Közterület neve: **Bethlen G.** Közterület jellege: **tér**  
Házszám: **3.** Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.1 Jogi személy szervezeti egység

### 1.2 Székhely

Irányítószám:  Település:   
Közterület neve:  Közterület jellege:   
Házszám:  Lépcsőház:  Emelet:  Ajtó:

### 1.3 Ügyszám:

0100 / Pk-60567 / 1997

### 1.4 Nyilvántartási szám:

01 - 02 - 0007634

### 1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18158902 - 2 - 42

### 1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Szögi Csaba

## 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátzásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt.

A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiert tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tízenhetedik alkalmát is.

## 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: **Művészeti tevékenység**

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Az előadóművészeti szervezetek jogállásáról szóló 2008. évi XCIX. Törvény 1.§ (1) bekezdésében, 3. § (3) és (6) bekezdésében

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: **EU-s állampolgárok**

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: **3000**

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

2013 óta folyamatosan tartja bemutatóit a KET a Nemzeti Táncszínház játszóhelyein, valamint oktatási tánc/színházi nevelési és beavató program is szerepel együttműködésünkben Budapesten és vidéken egyaránt.



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

**Közép-Európa Táncszínház Egyesület**

## 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>	<b>72 534</b>	<b>65 272</b>
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>	<b>21</b>	<b>67</b>
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>	<b>9 550</b>	<b>3 869</b>
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>	<b>62 963</b>	<b>61 336</b>
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>	<b>72 770</b>	<b>66 666</b>
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>	<b>524</b>	<b>136</b>
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>	<b>72 770</b>	<b>66 666</b>
<b>K. Adózott eredmény</b>	<b>-236</b>	<b>-1 394</b>
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2&gt;=0]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)&gt;=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) &gt;=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)&gt;=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2&gt;= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház előadásai belföldi forgalmazásának támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.07.01-2020.06.30		
Támogatási összeg:	450 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	450 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	450 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	450 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	450 000		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Az összeget előadói tiszteletdíjra használtuk fel.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház előadásai külföldi forgalmazásának támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.06.30.		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	800 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	800 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	800 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>800 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Az összeget előadói tiszteletdíjra használtuk fel.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	IX. Monotánc Fesztivál megrendezésének támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	500 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>500 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A Monotánc Fesztivál előadóinak tiszteletdíja, valamint pr- és reklámköltsége.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiert tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Gustavo Ramirez Sansano meghívása workshop tartására a KET táncművészeinek		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.04.01-2020.01.31.		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	300 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>300 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A meghívott koreográfus utazási és szállásdíja.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Törött tükrök munkacímű bemutató létrehozása		
Támogató megnevezése:	NKA – TÁNCMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2021.06.30		
Támogatási összeg:	2 500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A támogatást a következő évben használjuk fel.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház előadásainak belföldi és külföldi forgalmazására		
Támogató megnevezése:	NKA – TÁNCMŰVÉSZET KOLLÉGIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.01.01-2020.12.15		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	221 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	221 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	221 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>221 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Az összeget előadói tiszteletdíjra használtuk fel.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Már bemutatott táncprodukciók bel- és külföldi forgalmazása		
Támogató megnevezése:	NKA – TÁNCMŰVÉSZETI KOLLÉGIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2019.11.30.		
Támogatási összeg:	700 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	700 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A támogatást a következő évben használtuk fel.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A VIII. Sissi Őszi Tánc hét megrendezésére		
Támogató megnevezése:	NKA – KULTURÁLIS FESZTIVÁLOK KOLLÉGIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.11.15-2020.11.23.		
Támogatási összeg:	4 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	4 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A támogatást a következő évben használtuk fel.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Fonák munkacímű előadás létrehozására		
Támogató megnevezése:	NKA – IMRE ZOLTÁN PROGRAM IDEIGLENES KOLLÉGIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.02.29		
Támogatási összeg:	2 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 300 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	2 300 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	2 300 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>2 300 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Előadók és közreműködők tiszteletdíja valamint próbahelyszín bérleti díja.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiert tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Shakespeare-mesék komplex színházi nevelési program megvalósítása		
Támogató megnevezése:	NKA – IMRE ZOLTÁN PROGRAM IDEIGLENES KOLLÉGIUMA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.12.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	100 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	100 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	100 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	100 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	100 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>100 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Közreműködők és előadók tiszteletdíja.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</p>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház két pályakezdő táncművészének támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.09.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	4 300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 755 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	3 755 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	3 755 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>3 755 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A pályakezdő két táncművész tiszteletdíjára.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Gyere haza magyar alkotó!		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 052 000		
- tárgyévből felhasznált összeg:	1 052 000		
- tárgyévből folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévből felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	1 052 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>1 052 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A Jackie Art Bt. előadóművészeti tevékenységének és Ungi Krisztián táncművész tiszteletdíjai.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szölistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház eszközfejlesztési programja		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.10.01-2020.12.15		
Támogatási összeg:	3 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	595 082		
- tárgyévben felhasznált összeg:	595 082		
- tárgyévben folyósított összeg:	0		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	595 082		
Felhalmozási			
Összesen:	595 082		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A társulat működéséhez és létrehozandó előadások eszközeinek beszerzésére.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Személyi jövedelemadó 1% felajánlás		
Támogató megnevezése:	NAV SZJA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	66 569		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	66 569		
- tárgyévben felhasznált összeg:	66 569		
- tárgyévben folyósított összeg:	66 569		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	66 569		
Felhalmozási			
Összesen:	66 569		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Előadóművész tiszteletdíja.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt, a folytonos munkavégzés lehetővé tétele mellett további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	IX. Nemzetközi Monotánc Fesztivál megrendezésére		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.05.12-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	900 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	900 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	900 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	900 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	900 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>900 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p>Idén immár a Pro Progressione közreműködésével, kilencedik alkalommal került megrendezésre a Nemzetközi Monotánc Fesztivál 2020. szeptember 22. és 26. között, a járványhelyzet miatt a tervezett májusi időpont helyett később, a biztonságosabbnak tűnő őszi időszakra időzítve. A biennálé-jellegű fesztiválnak immáron ötödik éve nyújtott otthont a Bethlen Téri Színház, melyre most már, mint a rendezvény állandó helyszínére tekinthetünk.</p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</p>			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház próba helyszíneinek bérleti díjára		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.05.31.		
Támogatási összeg:	500 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	500 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	500 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	500 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>500 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Próba- és előadáshely, technikai eszköz és személyzet biztosítása.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A KET online megjelenéseire		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.05.31.		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A támogatást a következő évben fogjuk felhasználni.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Egy trilógia virtuális előkészítésére		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.09.01-2021.05.31.		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A támogatást a következő évben fogjuk felhasználni.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A 15 éves Nemzetközi Monotánc Fesztivál megrendezésére		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.15.		
Támogatási összeg:	800 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	800 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	800 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	800 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	800 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>800 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<p>Idén immár a Pro Progressione közreműködésével, kilencedik alkalommal került megrendezésre a Nemzetközi Monotánc Fesztivál 2020. szeptember 22. és 26. között, a járványhelyzet miatt a tervezett májusi időpont helyett később, a biztonságosabbnak tűnő őszi időszakra időzítve. A biennálé-jellegű fesztiválnak immáron ötödik éve nyújtott otthont a Bethlen Téri Színház, melyre most már, mint a rendezvény állandó helyszínére tekinthetünk.</p>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<p>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</p>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Fiatal táncművészek részvételére a Közép-Európa Táncszínház produkcióban		
Támogató megnevezése:	NKA		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	600 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	600 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	600 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	600 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	600 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>600 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A Közép-Európa Táncszínház fiatal táncművészeinek honoráriumára.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A Közép-Európa Táncszínház programjainak támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	10 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	6 166 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	6 166 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	10 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	6 166 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>6 166 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A KET próbahelyének bérleti díjaira, valamint a táncművészek próba- és tiszteletdíjaira. Három főnek a Metamorfózis kutatóprogramban való részvételére.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Együttműködés a marosvásárhelyi András Lóránt Társulattal – „testvérszínháziasság”		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	4 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	186 080		
- tárgyévben felhasznált összeg:	186 080		
- tárgyévben folyósított összeg:	4 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	186 080		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>186 080</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>Technikus próbafolyamatokban való részvételének tiszteletdíja.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiert tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Duplázások: Cserepes Gyula-Simkó Beatrix és Egyed Bea-Mádi László duplaestek, Anton Lachky-trilógia		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	8 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	915 012		
- tárgyévben felhasznált összeg:	915 012		
- tárgyévben folyósított összeg:	8 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	915 012		
Felhalmozási			
Összesen:	915 012		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
Jelmez és kellék beszerzése Anton Lachky előadáshoz kapcsolódóan. Online közvetítés előkészítése a Egyed Bea és Mádi László dupla estjéhez kapcsolódóan. Valamint tiszteletdíj, Cserepes Gyula Bardo című előadásához kapcsolódóan.			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szölistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiert tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	Kétfélepcsős színházi nevelési programok létrehozása a Tértalók és Shakespeare-mesék c. produkciókhoz		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 020 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 020 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	1 020 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>1 020 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A projektben résztvevő táncművészek tiszteletdíjait fedeztük a tárgyévben.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			



# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A KET pályakezdő táncművészeinek támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01-2021.06.30.		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	0		
- tárgyévben felhasznált összeg:	0		
- tárgyévben folyósított összeg:	5 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	0		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	0		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A támogatást a következő évben fogjuk felhasználni.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			





# A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-642

2020. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

## Közép-Európa Táncszínház Egyesület

Támogatási program elnevezése:	A KET működésének támogatására		
Támogató megnevezése:	Fővárosi Önkormányzat		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	önkormányzati költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.01.01-2020.12.31.		
Támogatási összeg:	40 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	40 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	40 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	40 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:</b>			
Személyi			
Dologi	40 000 000		
Felhalmozási			
<b>Összesen:</b>	<b>40 000 000</b>		
<b>Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:</b>			
<b>A KET előadásaihoz kapcsolódó reklám és marketingköltségek, előadásokat megvalósító szakemberek tiszteletdíja, szervezés, adminisztráció tiszteletdíja.</b>			
<b>Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása</b>			
<b>A 2020-as évben a már korábbi bemutatóink újrajátszásán túl Verso című új előadásunk készült el a két intézmény együttműködésében, és került bemutatásra március 2-án a Millenárison az Imre Zoltán Program keretében: az est koreográfusa Mádi László, a KET szólistája, aki 2020-ban már művészeti munkatárs szerepet is betölt. A járványhelyzetet követő tavaszi leállást, majd nyári nyitást követően Bardo címen újabb premiért tartott a társulat október 20-án a Bethlen Téri Színházban, majd az ismételt lezárás alatt további zártkörű előadásokat rendezett és streamelt az év végéig, miközben az online térben zavartalanul megtartotta Ifjú Koreográfusok Fóruma elnevezésű tehetségprogramunk tizenhetedik alkalmát is.</b>			